

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя направления:

- Формирование эстетического отношения к окружающему миру детей дошкольного возраста через направленное и последовательное воспитание эстетической культуры в процессе художественной деятельности на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество.
- Включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Рязанского края, родного поселка посредством использования регионального компонента и художественно-эстетических средств.

Художественно-эстетическое направление выбрано педагогическим коллективом в качестве приоритетного на основе социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников с учетом регионального компонента и имеющегося опыта педагогов. Данное направление позволяет углубленно решать задачи образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». Для их реализации в ДОУ имеются музыкальный зал, комната познавательной активности, комната старины.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Дошкольная образовательная организация реализует дополнительные образовательные программы дошкольного образования:

- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр и творчество»** (для детей от 5 до 7 лет). Автор программы: заведующий МДОУ «Павелецкий детский сад» Григорьева Елена Викторовна.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр и творчество» разработана с учетом авторских программ О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной «Я, ты, мы», программы развития творческих способностей средствами театрального искусства Н.Ф.Сорокиной, Л.Г. Миланович «Театр — творчество — дети» и методических пособий М.Д.Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду», М.Ю. Картушиной «Театрализованные представления для детей и взрослых», О.Н. Шороховой «Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников», Л. Поляк «Театр сказок».

Занятия проводятся с периодичностью два раза в неделю, в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Основная цель: способствовать общему развитию ребенка, развивая творческие способности посредством театрализованных игр.

Задачи программы:

1. Формировать потребности ребёнка в познании.
2. Создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать свое состояние в игре.
3. Выработать чувство уверенности в своих силах.
4. Помочь формированию взаимоотношений.
5. Научить детей слушать, воспринимать, отвечать на вопросы, пересказывать, сочинять.
6. Помочь в овладении средствами образной выразительности (интонации, пантомимы).
7. Помочь овладению коммуникативными навыками и развитию эмоциональной сферы детей.
8. Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями и сотрудниками детского сада.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип интеграции образовательных областей и видов детской деятельности;
- принцип комплексности, т.е. обеспечения комплексного, сбалансированного развития всех ее структурных компонентов;

- принцип целенаправленности, систематичности и последовательности;
- принцип индивидуализации.

Программа рассчитана на детей 5 – 7 лет, срок реализации 2 года, 72 занятия (1 год обучения – 36 часов, 2 год обучения – 36 часов).

Продолжительность занятия: 20 – 25 мин. – старшая группа (5 – 6 лет), 25 – 30 мин. – подготовительная группа (6 – 7 лет). Занятия проводятся во 2-ю половину дня вне основных режимных моментов.

Оптимальное количество детей на театральных занятиях – 10 – 15 человек.

Конечным продуктом обучения в театральной студии является спектакль.

Формы работы: групповая, подгрупповая (количество детей – 5-8), индивидуальная.

В процессе развивающей деятельности используются различные виды занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы, и другие.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театр и творчество»: показ спектаклей для родителей воспитанников, педагогов детского сада и детей детского сада.

Прогнозируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театр и творчество»:

К концу года дети 5-6 лет должны уметь:

- действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- уметь строить простейший диалог.
- уметь сочинять этюды по сказкам.

К концу года дети 6-7 лет должны уметь:

- уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- находить оправдание заданной позе.
- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.

- уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- уметь строить диалог с партнером на заданную тему.
- уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.
- уметь подобрать рифму к заданному слову.
- уметь сочинить рассказ от имени героя.
- уметь составлять диалог между сказочными героями.
- знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

Содержание работы по театрализованной деятельности для старших дошкольников:

1. Активизировать познавательный интерес детей.
2. Продолжать развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
3. Учить импровизировать в процессе игр-драматизаций на темы знакомых сказок.
4. Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.
5. Развивать музыкальный слух.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
7. Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.
8. Формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
9. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами во время постановок
10. Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
11. Знакомить с театральными профессиями. Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
12. Воспитывать культуру поведения в театре.
13. Продолжать учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений.
14. Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Основные направления работы с детьми 5-7 лет

Театральная игра.

Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке. Строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. Запоминать слова героев спектаклей. Развивать

зрительное, слуховое внимание; память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение; интерес к сценическому искусству. Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества.

Ритмопластика.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и обратно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи.

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь. Творческую фантазию; учить сочинять небольшие сказки и рассказы, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры.

Этот раздел знакомит детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния; пополнять словарный запас, образный строй речи.

• **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга»** (для детей от 5 до 7 лет). Автор программы: заведующий МДОУ «Павелецкий детский сад» Григорьева Елена Викторовна.

Данная программа разработана с учетом авторских программ «Ритмическая мозаика», А.И. Бурениной, программы по хореографии для детей дошкольного возраста О.Н. Калининой «Прекрасный мир танца» и методического пособия Н.В. Зарецкой «Танцы для детей старшего дошкольного возраста».

Занятия проводятся с периодичностью два раза в неделю, в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Направленность: художественно-эстетическая.

Основная цель: способствовать развитию творческих способности посредством музыкально- ритмических движений.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип интеграции образовательных областей и видов детской деятельности;
- принцип комплексности, т.е. обеспечения комплексного, сбалансированного развития всех ее структурных компонентов;
- принцип целенаправленности, систематичности и последовательности;
- принцип индивидуализации.

Формы работы: групповая, подгрупповая (количество детей: 8-10), индивидуальная.

В процессе развивающей деятельности используются различные виды занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы и другие.

Программа рассчитана на детей 5 – 7 лет, срок реализации 2 года, 72 занятия (1 год обучения – 36 часов, 2 год обучения – 36 часов).

Продолжительность занятия: 20 – 25 мин. – старшая группа (5 – 6 лет), 25 – 30 мин. – подготовительная группа (6 – 7 лет). Занятия проводятся во 2-ю половину дня вне основных режимных моментов.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Радуга»: выступление для родителей воспитанников, педагогов детского сада и детей детского сада на утренниках, праздниках и развлечениях.

Ожидаемые результаты реализации**дополнительной общеразвивающей программы «Радуга»:**

1) К концу 1 года обучения дошкольник должен: знать правила правильной постановки корпуса, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, распознавать характер танцевальной музыки, определять некоторые средства музыкальной выразительности

(динамика – громко, тихо; темп – быстрый, медленный), выполнять более разнообразные движения (боковой галоп, движения парами, притоп одной ногой, выставление ноги на пятку и т.д.), исполнять танцы (хоровод, полька, вальс).

2) К концу 2 года обучения дошкольник должен: освоить сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнения движения, самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие, самостоятельно сочинять небольшие танцевальные композиции с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Основные направления работы с детьми

Танцевальная игра.

Танцевальная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке. Строить взаимодействие с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. Запоминать движения танца. Развивать зрительное, слуховое внимание; память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение; интерес к танцевальному искусству. Воспитывать нравственно-этические качества.

Ритмопластика.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и обратно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Содержание работы по танцевальной деятельности

Целостный процесс обучения танцам проходит в три этапа:

Начальный этап — обучению упражнению (отдельному движению);

Этап углубленного разучивания упражнения;

Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное, опробывают упражнение, подражая педагогу.

Название упражнений, вводимое педагогом на начальном этапе, создает условия для формирования его образа, активизирует работу центральной нервной системы детей.

Показ упражнения происходит в зеркальном изображении.

Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Первые попытки опробования упражнения имеют большое значение при дальнейшем формировании двигательного навыка.

При обучении несложным упражнениям (например, основные движения руками, ногами, головой, туловищем, простейшие прыжки и др.) начальный этап обучения может закончиться уже на первых попытках. При обучении сложным движениям (например, разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера) педагог должен выбрать наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения. Если упражнение можно разделить на составные части, целесообразно применять расчлененный метод. Например: изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе и только после этого продолжить дальнейшее обучение упражнению.

Успех начального этапа обучения зависит от умелого предупреждения и исправления ошибок. При удачном выполнении упражнения целесообразно его повторить несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нем.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Главным условием обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Количество повторений в занятии увеличивается, по сравнению с предыдущим этапом. На этапе углубленного разучивания дети приобретают некоторый опыт в исполнении движений по показу педагога и запоминают несколько композиций. Все это способствует развитию у детей самостоятельно выполнять выученные упражнения в целом.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его к творческому самовыражению в движении под музыку.

Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями.

На этом этапе необходимо совершенствовать качество исполнения упражнений и формировать у детей индивидуальный стиль.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

На занятиях подбор упражнений соответствует возможности и подготовленности детей.

В процессе программы дети знакомятся с основами танцевального искусства, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах.

2.3. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

Программы, технологии и пособия по	<p style="text-align: center;">Обязательная часть программы</p> <p><u>Методические пособия</u> Элли Сингер. Дориан де Хаан. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей.</p>
-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>образовательной области</i> «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><i>Буре Р.С.</i> Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). <i>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник.</i> Этические беседы с детьми 4–7 лет. <i>Куцакова Л. В.</i> Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. <i>Белая К. Ю.</i> Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). <i>Саулина Т. Ф.</i> Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). <i>Н.Н.Авдеева О.Л. Князева Р.Б. Стеркина.</i> Безопасность. <i>Л.В. Куцакова, Т.С. Комарова, Л.Ю. Павлова.</i> Трудовое воспитание в детском саду. <i>Т.Ф. Саулина</i> Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. <i>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). <i>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года). <i>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 года) <i>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5-6 года) <i>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа раннего возраста (6-7 года) <i>Н. Ф. Губанова.</i> Развитие игровой деятельности в детском саду (2-7 лет). <i>Н. Ф. Губанова.</i> Развитие игровой деятельности в детском саду (2-3 лет). <i>Н. Ф. Губанова.</i> Развитие игровой деятельности в детском саду (3-4 лет). <i>Н. Ф. Губанова.</i> Развитие игровой деятельности в детском саду (4-5 лет) <i>Н. Ф. Губанова.</i> Развитие игровой деятельности в детском саду (5-6 лет) <u>Вариативная часть</u> <i>Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова.</i> Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа <u>Дополнительные методические пособия</u> <i>О.Л. Князева, М.Д. Маханева.</i> Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. <i>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник</i> Нравственное воспитание в детском саду (2-7 лет) <i>Т.А. Шорыгина</i> Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет <i>Л.В. Логинова</i> Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию <i>М.Д. Маханева</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста <i>Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко</i> Дошкольникам – о правилах дорожного движения (2 штуки) <i>Т.В. Иванова</i> Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа <i>Т.В. Иванова</i> Пожарная безопасность. Разработки занятий. Средняя группа <i>Т.А. Шорыгина</i> Беседы о детях-героях ВОВ</p>
---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Т.А. Шорыгина</i> Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пожарная безопасность. Дидактический демонстрационный материал. Автор Светлана Вохринцева 2. Дорожная безопасность. Дидактический демонстрационный материал №2. Автор Светлана Вохринцева 3. Достопримечательности Москвы. Дидактический демонстрационный материал №2. Автор Светлана Вохринцева 4. Стихийные явления природы. Дидактический демонстрационный материал №3 (Часть 1) . Автор Светлана Вохринцева 5. Стихийные явления природы. Дидактический демонстрационный материал №3 (Часть 2) . Автор Светлана Вохринцева 6. Серия «<i>Рассказы по картинкам</i>»: Защитники отечества. Редактор А. Дорофеева 7. Серия «<i>Рассказы по картинкам</i>»: Великая Отечественная война. Редактор А. Дорофеева 8. Дородные знаки для работы с детьми 4-7 лет. Автор И.Ю. Бордачева Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013г.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p style="text-align: center;">Обязательная часть программы</p> <p><u>Методические пособия</u></p> <p><i>Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</i> Проектная деятельность дошкольников.</p> <p><i>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов.</i> Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p><i>Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова,</i> Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).</p> <p><i>О.В. Павлова.</i> Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).</p> <p><i>Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова.</i> Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4-7 лет).</p> <p><i>О. В. Дыбина.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).</p> <p><i>О. В. Дыбина.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет), Москва.</p> <p><i>О. В. Дыбина.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет), Москва.</p> <p><i>О. В. Дыбина.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p><i>И.А. Помораева, В.А. Позина.</i> Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий (2-3 года).</p> <p><i>Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова.</i> «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации Части 1 (3-4 лет) и Часть 2. (4-5 лет). <i>Комплект: рабочая тетрадь, демонстрационные материалы, раздаточный материал.</i></p> <p><i>Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова.</i> «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации Части 1 и 2. (4-5 лет) . <i>Комплект: рабочая тетрадь, демонстрационные материалы, раздаточный материал.</i></p> <p><i>Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина</i> . «РАЗ – ступенька, ДВА – ступенька...» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации часть 1(5-6 лет) и часть 2(6-7 лет). <i>Комплект: рабочая тетрадь,</i></p>

демонстрационные материалы, раздаточный материал.

Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова. «Игралочка – ступенька к школе» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации Части 3 (5-6 лет) и Часть 4(1-2). (6-7 лет). Комплект: рабочая тетрадь, демонстрационные материалы, раздаточный материал.

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет), Москва.

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду

Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование Сценарии занятий (3-4 года)

Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование Сценарии занятий (4-5 года)

Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа

Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Старшая группа

Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Подготовительная к школе группа

Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Типовой и инновационный варианты программы. Занятия и игры по конструированию (1-7 лет)

И.А. Лыкова Конструирование в детском саду (3-4года)

И.А. Лыкова Конструирование в детском саду (4-5 лет)

И.А. Лыкова Конструирование в детском саду (5-6 лет)

И.А. Лыкова Конструирование в детском саду (6-7 лет)

Вариативная часть

С. Н. Николаева. Программа «Юный эколог»: 3–7 лет.

С. Н. Николаева. Система работы в младшей группе: 3–4 года. Юный эколог.

С. Н. Николаева. Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог.

С. Н. Николаева. Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Юный эколог.

С. Н. Николаева. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Юный эколог.

С. Н. Николаева. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог.

Наглядно-дидактические пособия

1. Времена года. Зима. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Автор Светлана Вохринцева.

2. Осень. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Автор Светлана Вохринцева.
3. Лето. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Автор Светлана Вохринцева.
4. Весна. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Автор Светлана Вохринцева.
5. Насекомые 1. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
6. Насекомые 2. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
7. Домашние птицы. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
8. Перелетные птицы. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
9. Хищные птицы. Методическое пособие с дидактическим материалом. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
10. Птицы. Дидактический демонстрационный материал №1. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
11. Моя деревня. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
12. Деревья и листья. Дидактический демонстрационный материал №1. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
13. Комнатные растения. Дидактический демонстрационный материал №2. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
14. Луговые цветы. Дидактический демонстрационный материал №3. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
15. Обитатели океана. Дидактический демонстрационный материал №7. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
16. Виды домов. Дидактический демонстрационный материал №1 к программам детского сада и начальной школы. Тема «Наш дом». Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
17. Живой уголок. Дидактический демонстрационный материал №4 к программам детского сада и начальной школы. Тема «Наш дом». Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
18. Домашние животные. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
19. Дикие животные. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
20. Животные Африки. Дидактический демонстрационный материал №3. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.

21. Виды транспорта. Дидактический демонстрационный материал №1. Тема «Транспорт». Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
22. Великая Отечественная война в произведениях художников. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
23. День Победы. Наглядно-дидактическое пособие. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013г.
24. «Русские писатели и поэты XX века», «Русские детские писатели», «Русские поэты и писатели XIX века» Комплект демонстрационных материалов Издательство «ТЦ Сфера», Москва, 2018г.
25. Серия «Рассказы по картинкам»: «Теремок». Редактор А. Дорофеева
26. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок». Редактор А. Дорофеева
27. Серия «Рассказы по картинкам»: «Репка». Редактор А. Дорофеева
28. Серия «Рассказы по картинкам»: «Курочка Ряба». Редактор А. Дорофеева
29. Серия «Рассказы по картинкам»: «Профессии». Редактор А. Дорофеева
30. Серия «Рассказы по картинкам»: «Мой дом». Редактор А. Дорофеева
31. Серия «Рассказы по картинкам»: «Кем быть?». Редактор А. Дорофеева
32. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне». Редактор А. Дорофеева
33. Серия «Рассказы по картинкам»: «Родная природа». Редактор А. Дорофеева
34. Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года». Редактор А. Дорофеева
35. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна». Редактор А. Дорофеева
36. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зима». Редактор А. Дорофеева
37. Серия «Рассказы по картинкам»: «Осень». Редактор А. Дорофеева
38. Серия «Рассказы по картинкам»: «Лето». Редактор А. Дорофеева
39. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Инструменты в картинках» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», Москва, 2018г.
40. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Мужская одежда в картинках» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», Москва, 2018г.
41. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Женская одежда в картинках» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», Москва, 2018г.
42. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Обувь в картинках» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», Москва, 2018г.
43. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Головные уборы в картинках» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», Москва, 2018г.
44. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Транспорт в картинках» Выпуск 1: Пассажирский и железнодорожный транспорт. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», Москва, 2018г.
45. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Транспорт в картинках» Выпуск 2: Служебный транспорт. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», Москва, 2018г.

46. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Транспорт в картинках» Выпуск 3: Водный и воздушный транспорт. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», Москва, 2018г.
47. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Хлеб в картинках» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», Москва, 2018г.
48. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Школьные принадлежности в картинках» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», Москва, 2018г.
49. Бытовая техника. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
50. Посуда. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
51. Виды транспорта. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
52. Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии Выпуск 1., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2017г.
53. Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии Выпуск 2., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2012г.
54. Народные промыслы Рязанского края. Комплект мини-плакатов для занятий с детьми в образовательных учреждениях, Рязань, 2019г.
55. Серия «Мир в картинках»: «Авиация» Наглядно-дидактическое пособие «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2017г.
56. Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт» Наглядно-дидактическое пособие «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2018г.
57. Серия «Мир в картинках»: «Офисная техника и оборудование» Наглядно-дидактическое пособие «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2018г.
58. Серия «Мир в картинках»: «Явления природы» Наглядно-дидактическое пособие «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2016г.
59. Серия «Мир в картинках»: «Высоко в горах» Наглядно-дидактическое пособие «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2016г.
60. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья» Наглядно-дидактическое пособие «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2017г.
61. Серия «Мир в картинках»: «Рептилии и амфибии» Наглядно-дидактическое пособие «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2018г.
62. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» математика для детей 6-7 лет Демонстрационный материал Издательство ЮВЕНТА, Москва, 2018г
63. Детям о космосе Демонстрационные картины ТЦ «Сфера», 2018г.
64. Веселая азбука Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
65. Поиграй и сосчитай Ромашка Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.

	<p>66. Наглядно-тематический комплект «Конструирование из строительного материала (ранний возраст)» Составители: Е.А Кудрявцева, Г.П. Попова. Издательство «Учитель», 2013г.</p> <p>67. Наглядно-тематический комплект «Конструирование из строительного материала (6-7 лет)» Составители: Е.А Кудрявцева, Г.П. Попова. Издательство «Учитель», 2013г.</p> <p>68. Наглядно-тематический комплект «Конструирование из строительного материала (3-4 лет)» Составители: Е.А Кудрявцева, Г.П. Попова. Издательство «Учитель», 2013г.</p> <p>69. Наглядно-тематический комплект «Конструирование из строительного материала (4-5 лет)» Составители: Е.А Кудрявцева, Г.П. Попова. Издательство «Учитель», 2013г.</p> <p>70. Наглядно-тематический комплект «Конструирование из строительного материала (5-6 лет)» Составители: Е.А Кудрявцева, Г.П. Попова. Издательство «Учитель», 2013г.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p style="text-align: center;">Обязательная часть программы</p> <p><u>Методические пособия</u></p> <p><i>В.В. Гербова.</i> Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p><i>О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.</i> «Развитие речи детей 3-4 лет». Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.</p> <p><i>О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.</i> «Развитие речи детей 4-5 лет». Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.</p> <p><i>О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.</i> «Развитие речи детей 5-6 лет». Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.</p> <p><i>О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.</i> «Развитие речи детей 6-7 лет». Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.</p> <p><i>О.С. Ушакова</i> «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»</p> <p><i>О.С. Ушакова</i> Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации</p> <p><i>О.С. Ушакова</i> Программа развития речи дошкольников. Теоретические основы. Основные задачи. Развитие речи в возрастных группах. Педагогические условия.</p> <p><i>О.С. Ушакова</i> Развитие речи и творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий.</p> <p><i>О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш</i> Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий</p> <p><i>О.С. Ушакова</i> Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду</p> <p style="text-align: center;"><u>Книги для чтения детям</u></p>

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет

Дополнительные методические пособия

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 1 (4-5 лет)
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 2 (4-5 лет)
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 3 (5-6 лет)
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 4 (6-7 (8) лет)
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников. Часть 5 (6-7 (8) лет)
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Наши прописи. Учебное пособие. Часть 1 (5-6 лет)
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Наши прописи. Учебное пособие. Часть 2 (6-7 (8) лет)

Наглядно-дидактические пособия

1. Развитие речи в картинках. Живая природа. Демонстрационный к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: детей 3-5 лет[кн.1]; детей 5-7 лет [кн. 2]. Главный редактор Т.В. Цветкова. Художник Рустам Исмагуллаев. ООО «ТЦ Сфера»
2. Развитие речи в картинках. Животные. Демонстрационный к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: детей 3-5 лет[кн.1]; детей 5-7 лет [кн. 2]. Главный редактор Т.В. Цветкова. Художник Рустам Исмагуллаев. ООО «ТЦ Сфера»
3. Развитие речи в картинках. Занятия детей. Демонстрационный к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: детей 3-5 лет[кн.1]; детей 5-7 лет [кн. 2]. Главный редактор Т.В. Цветкова. Художник Рустам Исмагуллаев. ООО «ТЦ Сфера».
4. Грамматика в картинках: АНТОНИМЫ *прилагательные (3-7 лет)*
5. Грамматика в картинках: АНТОНИМЫ *глаголы (3-7 лет)*
6. Грамматика в картинках: МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА *(3-7 лет)*
7. Грамматика в картинках: УДАРЕНИЕ *(3-7 лет)*
8. Грамматика в картинках: ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО *(3-7 лет)*
9. Грамматика в картинках: СЛОВООБРАЗОВАНИЕ *(3-7 лет)*
10. Грамматика в картинках: ОДИН-МНОГО *(3-7 лет)*
11. Грамматика в картинках: МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО *(3-7 лет)*
12. Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал. В.В. Гербова (2-4 лет)

	<p>13. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие В.В. Гербова (4-6 лет) (2 шт.) 14. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие В.В. Гербова (2-3 лет) 15. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие В.В. Гербова (3-4 лет) 16. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие В.В. Гербова (2-4 лет) См. Наглядно-дидактические пособия ОО «Социально-коммуникативное развитие» данной ООП, пункт 1-65.</p>
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p style="text-align: center;">Обязательная часть программы</p> <p><u>Методические пособия</u></p> <p><i>Т.С. Комарова</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года) <i>Т.С. Комарова</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (4-5 года) <i>Т.С. Комарова</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (5-6 года) <i>Т.С. Комарова</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (6-7 года) <i>Т.С. Комарова</i> Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. <i>Т.С. Комарова</i> Развитие художественных способностей дошкольников. <i>Т.С. Комарова, Зацепина М. Б.</i> Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. <i>Т.С. Комарова</i> Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет <i>Н.А. Ветлугина</i> . Методика музыкального воспитания в детском саду <i>М.Б. Зацепина.</i> Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет <i>М.Б. Зацепина.</i> Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет <i>М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова</i> Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). <i>М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова</i> Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). <i>М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова</i> Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p style="text-align: center;"><u>Вариативная часть</u></p> <p><i>А.И. Буренина</i> Ритмическая мозаика <i>И.А. Лыкова</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». <i>И.А. Лыкова</i> Изобразительная деятельность в детском саду <i>О.В. Гончарова</i> Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания</p> <p><u>Дополнительные методические пособия</u></p> <p><i>Т. Рик</i> Сказки и пьесы для семьи и детского сада <i>Г.В. Генов</i> Театр для малышей <i>Т.Н. Караманенко</i> Кукольный театр – дошкольникам</p>

Л.Б. Дерягина Театрализованная деятельность в ДОУ
Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.
Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.

Наглядно-дидактические пособия

1. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: ударные. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Тема «Музыкальные инструменты». Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
2. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: клавишные и электронные. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Тема «Музыкальные инструменты». Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
3. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: духовые. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Тема «Музыкальные инструменты». Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
4. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: струнные. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Тема «Музыкальные инструменты». Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
5. НАТЮРМОРТ. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» (4-7 лет). Е.В. Краснушкин, Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
6. ПОРТРЕТ. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» (4-7 лет). Е.В. Краснушкин, Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
7. УЧИМСЯ РИСОВАТЬ Городецкая роспись-1. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
8. УЧИМСЯ РИСОВАТЬ Городецкая роспись-2. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
9. УЧИМСЯ РИСОВАТЬ Хохломская роспись-2. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
10. УЧИМСЯ РИСОВАТЬ Дымковская игрушка-1. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.

	11. УЧИМСЯ РИСОВАТЬ Гжель-2. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p style="text-align: center;">Обязательная часть программы</p> <p><u>Методические пособия</u></p> <p><i>Л.И. Пензулаева</i> Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. (3-4 лет)</p> <p><i>Л.И. Пензулаева</i> Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. (4-5 лет)</p> <p><i>Л.И. Пензулаева</i> Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. (5-6 лет)</p> <p><i>Л.И. Пензулаева</i> Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. (6-7 лет)</p> <p><i>Э.Я. Степаненкова</i> Сборник подвижных игр для занятий с детьми (2-7 лет)</p> <p><i>Л.И. Пензулаева</i> Физическая культура в детском саду. (3-4 года)</p> <p><i>Л.И. Пензулаева</i> Физическая культура в детском саду. (4-5 года)</p> <p><i>Л.И. Пензулаева</i> Физическая культура в детском саду. (5-6 года)</p> <p><i>Л.И. Пензулаева</i> Физическая культура в детском саду. (6-7 года)</p> <p><i>Борисова М. М.</i> Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p><i>С.Я.Лайзане.</i> Физическая культура для малышей</p> <p><i>Л.И. Пензулаева</i> Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p><i>Л.И. Пензулаева</i> Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p><i>Л.И. Пензулаева</i> Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p><i>Л.И. Пензулаева</i> Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p><i>Л.И. Пензулаева</i> Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. <i>Э. Я. Степаненкова.</i></p> <p><i>Н.Е. Веракса, Т.С. Коморова, М.А. Васильева</i> Образовательная деятельность на прогулках картотека прогулок на каждый день Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p> <p><i>Н.Е. Веракса, Т.С. Коморова, М.А. Васильева</i> Технологические карты образовательной деятельности на прогулках картотека прогулок на каждый день Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p> <p><i>Н.Е. Веракса, Т.С. Коморова, М.А. Васильева</i> Образовательная деятельность на прогулках картотека прогулок на каждый день Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p> <p><i>Н.Е. Веракса, Т.С. Коморова, М.А. Васильева</i> Образовательная деятельность на прогулках картотека прогулок на каждый день Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> <p><i>Н.Е. Веракса, Т.С. Коморова, М.А. Васильева</i> Образовательная деятельность на прогулках картотека прогулок на каждый день Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</p> <p style="text-align: center;"><u>Дополнительные методические пособия</u></p>

	<p>С. Ю. Федорова Планы физкультурных занятий (2-3 года) С. Ю. Федорова Планы физкультурных занятий (3-4 года) С. Ю. Федорова Планы физкультурных занятий (4-5 года) С. Ю. Федорова Планы физкультурных занятий (5-6 года) С. Ю. Федорова Планы физкультурных занятий (6-7 лет) Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина Игры и развлечения детей на воздухе Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская . Игры, которые лечат для детей от 3 до 5 лет Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская . Игры, которые лечат для детей от 5 до 7 лет С.Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Серия «Рассказы по картинкам»: «Летние виды спорта». Редактор А. Дорофеева 2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта». Редактор А. Дорофеева 3. ВИДЫ СПОРТА Зимние виды спорта. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий». Автор Светлана Вохринцева.
<p>Программы, технологии и пособия по развитию детей раннего возраста</p>	<p><u>Методические пособия</u></p> <p>Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. А.В. Найбауэр, О.В. Куракина . Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. Интеграция в воспитательном-образовательном работе детского сада (2-7 лет) С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. Дети раннего возраста в детском саду (от рождения до 2 лет)</p>
<p>Программы, технологии и пособия по игровой деятельности</p>	<p><u>Обязательная часть программы</u></p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа . (3-4 года).М.Мозаика-Синтез, 2015г. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет) М.Мозаика-Синтез, 2015г. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада М.: Мозаика-Синтез, 2010г</p>

	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) М.Мозаика-Синтез, 2015г
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------

	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет) М.Мозаика-Синтез, 2015г
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы получения образования		В ДОО	
Вариативные очные формы получения образования		Группы полного дня	
		+	
Образовательные технологии		в ДОО	
1	Технологии развивающего обучения	Данные технологии широко используются в ДОО	
2	Игровые технологии		
3	Технологии исследовательской деятельности		
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений

		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			п.23.8, стр.151
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>			п.23.9. стр.152

<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>	<i>п.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>	<i>п.23.12 стр.152</i>

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога , но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора , ставящего	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная

<u>ребенка</u> <u>чему-то</u> <u>новому</u>	(от планирования до завершения) <u>направляет</u> <u>совместную</u> <u>деятельность группы</u> <u>детей</u>	задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i>			
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)			
в утренний отрезок времени		во второй половине дня	
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)		игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых		опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)		чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей		слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)		организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)		индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
		работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
занятие		культурные практики	

<i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
<p>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</p> <p>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</p>	<p>дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</p> <p>чтение художественной литературы</p>	
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	

<p>обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<p>в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i></p>	<p>на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i></p>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; 	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p> <p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	<p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(форма самостоятельной инициативной деятельности)
(п.25, стр.157)

Формы

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата

7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности
и педагогические действия по поддержке детской инициативы
(ранний возраст)**

Игровая практика, её назначение	Речевая практика, её назначение	Двигательная практика, её назначение	Трудовая практика, её назначение
От 1 года до 2 лет Цель: создание атмосферы свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества воспитателя и детей.			
Обогащение сенсорного опыта детей. Освоение способов конструирования (напольный, настольный строительный материал)	Расширение запаса понимаемых слов. Составление фразы из 2 - 3 слов.	Развитие двигательной активности	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.
<p>Наглядно-действенные способы поддержки детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка познавательного интереса к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; - поддержка стремления детей к подражанию действий взрослых, понимание их слов; - поддержка и поощрение целенаправленных моторных действий ребенка. <p>Эмоциональная поддержка проявления творческой инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка эмоционального состояния ребенка в процессе действия с игрушками, стремления двигаться под музыку. 	<p>Инициатива общения со взрослым и сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). - похвала ребенка; - поддержка активности ребенка. 	<p>Поддержка проявления двигательной инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка в освоении видов движений: лазание, перешагивание, бег. 	
От 2 лет до 3 лет Цель: создание условий для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.			
Освоение игровых действий: - манипуляция с предметами и игрушками;	Общение со взрослым. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	Фантазирование, творческая деятельность.	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе,

- самообслуживание: действия с бытовыми предметами-орудиями.		Создание продуктов самостоятельного детского творчества.	на участке для прогулок.
<p>Любознательность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать проявлению интереса к новым предметам, игрушкам; - поощрять многократные воспроизведения действий с предметами и игрушками. <p>Включенность в игру как основную творческую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подводить детей к пониманию роли в игре; - помогать и поддерживать ребенка в освоении навыков ролевого поведения. 	<p>Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогать и способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему. 	<p>Включенность ребенка в двигательную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать желание участвовать в подвижных играх, организованных взрослым. 	

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы (дошкольный возраст)

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
<p>Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности.</p> <p>Педагог (воспитатель) поддерживает стремление ребенка включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.</p>	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

<p>стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p>		
<p>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p>	<p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p>	<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>	